

# GODIŠNJA SKUPŠTINA

UPPU PULS

Vrijeme održavanja: 13.3.2023., 20:00

Mjesto održavanja: Badalićeva 26c, Zagreb (Ergo-net)

Prisutni: Petra Valentić, Nina Križan, Petra Hrašćanec, Nikolina Medak, Una Štalcar Furač, Gendis Putri Kartini, Ema Kani, Šimun Stankov, Adriana Barbarić-Pevsek, Andreja Jandrić, Renata Vraneković, Margareta Firingar, Eva Kocić, Ivana Bojanić, Linda Tamovski, Jovana Zelenović, Dora Pocić.

## Dnevni red:

### 1. Biranje zapisničara/ke i ovjervitelj/ice zapisnika.

Zapisničarka: Nikolina Medak

Ovjerviteljica: Andreja Jandrić

Članstvo prihvaća zatvaranje prethodne i prijelaz u iduću točku.

### 2. Čitanje i prihvaćanje dnevnog reda:

Dnevni red prihvaćen.

Članstvo prihvaća zatvaranje prethodne i prijelaz u iduću točku.

### 3. Programsko i financijsko izvješće za 2022. godinu

Nina Križan upoznaje članstvo s brojem provedenih programa te financijskim prihodima rada Udruge u protekloj godini - dobivena sredstava, pokrivanje hladnog pogona itd.

Za redovnu djelatnost udruge dobiveno je 80.000,00 HRK od Ministarstva kulture i medija te 45.000,00 HRK od Zaklade Kultura nova. Navodi koji su to sve troškovi.

Umjetničko djelovanje:

**Premijere:**

Katarina Đurđević- Hystera 25.000,00 MK i 40.000,00 Grad

Nika Špekuljuk Maštalište 10.000,00 MK

Dora Pocedić i Linda Tarnovski Tango 10.000,00 MK

Lucija Kukor Ljubav u vremenu 10.000,00 MK

Ivana Bojanić i Viktoria Bubalo Nismo bili ovdje, soba je 15.000,00 MK

Jovana Zelenović Igralište 10.000,00 MK

Petra Valentić i Petra Chelfi Daljine 25.000,00 MK i 25.000,00 GRAD

Martina Nevistić: Deep Neon Between 20.000,00 MK

Mia Štark: Da nam padne rosna kiša 10.000,00 MK i 15.000,00 GRAD

Godišnja strukovna nagrada 10.000,00 MK

**Reprizne izvedbe i gostovanja:**

Reprizne izvedbe Civilizacija smeća Zagreb 7.000,00 MK

Gostovanje Civilizacija smeća Beograd 3.724,00 MK i 7.000,00 GRAD

Anna Javoran i Viktoria Bubalo: Strahovi malih razlika 7.000,00 MK

Petra Valentić i Petra Chelfi Parte parteZadar- 10.000,00 MK

Parte parte ZPC- 10.500,00 MK

Sudjelovanje na Showcaseu Barcelona Đurđević i Valentić 7.200,00 MK

Jovana Zelenović i Margareta Firinger Imam te Dubrovnik- 6.000,00 MK i 6.000,00 Grad

Imam te Zadar 4.000,00 Grad

Ukupno je ostvarno 10 novih programa (uključujući i Nagrade) i 8 repriznih izvedbi. Uz to je tijekom prošle godine realizirana i produkcija plesnih filmova te njihova premijerna izvedba na Dan plesa u Uraniji.

Križan navodi kako je provedba ovih programa veliko administrativno opterećenje udruge (30ak izvještaja i praćenje programa) te najavljuje promijene za 2024. godinu.

Članarine: 21.031 kn (uključeno sa zaostacima). Većinu duga za članarine uplaćeno je tijekom 2022. godine. Usporedbe radi godinu dana ranije prihod od članarine bio je oko 7.000,00 HRK.

Prihodi od prodanih ulaznica, no isplaćene su samom autoru predstave.

Ukupni prihodi: 492.901,00 kn, rashoda 531.000,00 kn. Veći rashodi su zbog projekta snimanja plesnih filmova čiju smo potporu dobili tijekom 2021. godine, a isplaćen je u 2022. godini.

Sindikalno djelovanje Udruge:

Petra Hrašćanec i Una Štalcar Furač, uključene u tijelo za izradu novog strukovnog cjenika, upoznaju članstvo sa svojim djelovanjem i postignućima vezanim uz to djelovanje.

Upravni odbor upućuje članove da se u pisanju projekata vode predloženim cjenikom.

Nina Križan, uključena u radnu skupinu za izradu prijedloga modela ZPC javno-civilno partnerstvo (s Anom Kreitmayer i Zrinkom Užbinec) - upućuje članstvo u status i informacije sa sastanka s pročelnicom, Eminom Višnić. Trenutno pitanje ZPC-a stagnira. Isticanje problema modela (Hrašćanec, Križan) - na koji bi način stvar trebalo postaviti i što koji model podrazumijeva.

Petra Valentić i Una Štalcar Furač (te Šimun Stankov i Ema Kani), uključene u rad i djelovanje Zaklade Jasne Vuljević, upoznaju članstvo s otvorenjem i prvim eventom Zaklade. Drugi slijedi u petak 24.3.2023. u Kulturnom centru Mesnička, pa Una Štalcar Furač najavljuje i poziva članstvo na uključenje i sudjelovanje: Tombola 21:00-22:00, a potom slijedi glazbeni program (do 02:00).

Nina Križan zahvaljuje Andreji Jandrić na tjednim newsletterima UPPU PULS-a. Andreja iznosi **upute** za članove - na koji način javljaju informacije o predstavama i sl.

Članstvo prihvaća zatvaranje prethodne i prijelaz u iduću točku.

#### 4. Prijedlog programa rada UPPU PULS za 2023. godinu

Nina Križan upoznaje članstvo s načinima financiranja u tekućoj godini.

Redovni rad i dalje pokriva Ministarstvo kulture i medija u iznosu od 80.000,00 HRK te Zaklada Kultura nova u iznosu od ove godine 50.000,00 HRK.

Od prijavljenih umjetničkih programa potporu Ministarstva ili Grada dobili su:

Strukovne nagrade

Nevistić Deep Neon gostovanje u Rijeci i Križevcima

reprizne izvedbe Đurđević- Hystera

reprizne Štark- Da nam padne rosna kiša

reprize PARTE PARTE

reprize PTERO

reprizne Bojanić-Bubalo Nismo bili ovdje, soba je

Jovana Zelenović- Migracije zraka premijera

Lucija Kukor- Ljubav u vremenu?

Anika Cetina i Valentina Miloš- Ova

Katarina Đurđević- Umjetna inteligencija

Nika Janković Disney- Sklad

Martina Nevistić- New Terra

Anna Javoran- Stasis monostudies

Nika i Luna Lilek- Utrka protiv vremena

Nevistić- Prva, druga, treća plesni video

Bojanić- Na kraju ćemo zavijati

Imamo 6 međunarodnih gostovanja

Sveukupno: 23 umjetnička programa – što je cca **30 izvještaja**-

Nina Križan najavljuje promjenu modusa prijavljivanja projekata članova - selekciju prijava.

Sindikarno djelovanje Udruge:

Djelovanje Zaklade Jasne Vuljević (o čemu je prethodno bila riječ).

Rad na novom zakonu o samostalnim umjetnicima: Petra Valentić iznosi stanje i djelovanje - glavne točke o kojima se raspravlja. Za predstavnicu **cluster**a izabrana Aleksandra Mišić/Madsen.

Članstvo prihvaća zatvaranje prethodne i prijelaz u iduću točku.

## 5. Prijava projekata u 2024. godini

Nina Križan iznosi članovima plan za prijavu projekata za 2024. godinu:

Oko travnja/svibnja će biti otvoren natječaj za članstvo - za prijavu projekata - s navedenim parametrima. Odabrani članovi bit će uključeni u radionice kroz koje će dalje razvijati svoj projekt te, zajedno s producenticom Udruge, pisati prijavu na Grad i Ministarstvo. Plan je prijaviti oko 5 projekata.

Oživjeti intenciju otvaranja na zajednicu - radionice - kojih nedostaje.

Reprizne izvedbe - koje su pitanje administrativnih poslova - prebacuju se na same autore.

Gostovanja se, također, prebacuju na same autore. To znači da autori sami prijavljuju na svoje ime reprizne izvedbe i gostovanja, a ne preko UPPU PULS-a.

## 6. Razno:

- Stanje članstva: 98 aktivnih članova.
- ZPC ulaznice: obavijest članovima o naplaćivanju printanja ulaznica.
- Napomena vezana uz potvrde - potpisani ugovori, osobno tražiti (zbog GDPR-a)
- Andreja Jandrić postavlja pitanje za Dan plesa. Petra Valentić upoznaje članstvo s različitim planovima UPUH-a i ZPC-a te predlaže da se udruge, ipak, u svojem obilježavanju dana plesa spoje.
- Petra Hrašćanec upoznaje članstvo s PLESADU eventom koji obilježava ove godine 10 godina postojanja Odsjeka plesa (21. - 23.4.). Svaki je dan neka tribina koja se tiče cijele scene.
- Pozivanje članstva da se aktivno uključi u osmišljavanje i realizaciju programa/ evenata
- Kako privući ljude da sudjeluju, širu javnost aktivirati - posebice za dan plesa.
- A. Jandrić: za naredne godine razmisliti na koji način može unisono u svim kazalištima ponuditi ples

Zapisničarka: Nikolina Medak



Ovjeroviteljica: Andreja Jandrić

