



PREDSTAVE:

CABARET Á LA CARTE

Karolina Šušay

13.02.2023., 20:00h, GKL Split



OKVIR

Zagrebački plesni ansambl (Borna Babić)

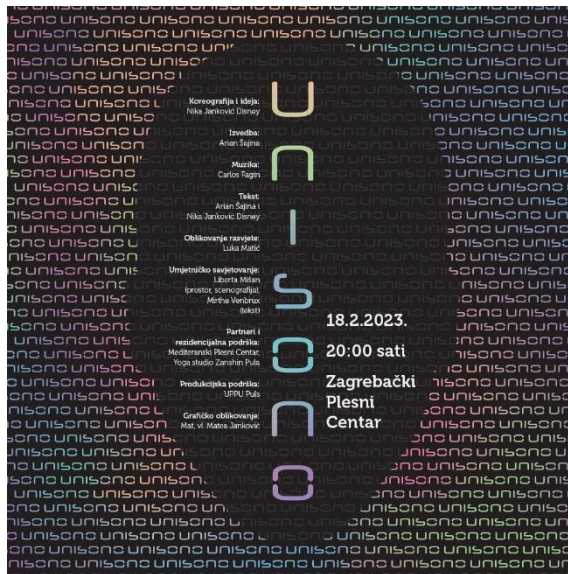
16. i 19.02.2023., 20:00h, ZKM



UNISONO

Nika Janković Disney

18.02.2023., 20:00h, ZPC (premijera)



SLUŠANJE PLESA: gošća Normela Krešić Vrkljan

Na Trećem programu Hrvatskoga radija u petak, 10. veljače od 18 sati, u emisiji "Slušanje plesa" razgovaramo s Normelom Krešić Vrkljan, plesačicom i plesnom pedagoginjom.

Emisiju su relizirale tonska majstorica Katarina Račić, glazbena urednica Adriana Kramarić i autorica/urednica Katja Šimunić. Tekst je čitala Ana Marija Štorga, a u emisiji je korištena glazba Alena Sinkauza i Nenada Sinkauza.



RADIONICE I TRENINZI:

DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING

PON i SRI

09:00h – 10:00h, ZPC



SUVREMENE PLESNE TEHNIKE – JOVANA ZELENOVIĆ

TRENING 10:00h – 11:30h, ZPC



SomaHut susreti



Raspored SomaHut susreta u veljači:

18.2. Josipa Bubaš: iTTi

”Vraćanjem pažnje tijelu, osvještavamo protok energije, unutaraju dinamiku tijela koju potom aktiviramo usmjeravajući pozornost na vanjske podražaje – povezivanje s okolinom dodirom,

pogledom, mirisom ili zvukom te tako činimo tijelo svjesno poroznim i otvorenim okolini. Nakon toga uvodimo „reporting“, odnosno istovremeno prevođenje informacija u jezik, i to tijekom kretanja. Takva verbalizacija podsjeća na tehnike automatskog pisanja i na određen način izmiče govor iz racionalne i vraća ga osjetljivoj domeni. Kao naknadni korak, podražaji prelaze u asocijacije, otvaranje komunikacije s tijelom putem utjelovljenje imaginacije.”

25.2. Tamara Curić: Kreativni Ples – Ples Duše

”Plešući otvaramo prozore i vrata uspavanih dijelova tijela; otvaramo put tijelu do duše, a duši put u puni potencijal tjelesnog iskustva... Otvara se beskraj kreativnosti, ljubavi i boja, bude se sjećanja u svim stanicama. Kreće plesno putovanje u kojem um promatra, a duša pleše. Uzemljeno, cjelovito, svjesno i radosno iskustvo življenja.”

...

Za raspored kroz veljaču, ožujak i travanj, pratite nas na:

somahut.org

<https://www.facebook.com/groups/1302629250115308>

/

SomaHut susreti su inkluzivni i otvoreni za sve zainteresirane, bez obzira na dob, dosadašnje iskustvo, mogućnosti i ograničenja u kretanju.

Zbog organizacijskih razloga, molimo da se prijavite na somahut.mmk@gmail.com.

Preporučeni iznos donacije za sudjelovanje iznosi 8 eura, odnosno prema mogućnostima.

Ova serija SomaHut susreta organizirana je kao dio programa SomaHut 2023 Multimedijalne kolibe u suradnji s udrugom Priroda kretanja.

SomaHut je platforma usmjerena na povezivanje ljudi i razmjenu informacija te dobiti somatskog rada između somatskih praktičara, edukatora i terapeuta, umjetnika i aktivista koji u svom radu koriste somatski pristup, kao i šire zainteresirane javnosti. Cilj projekta je stvaranje strukture povezivanja/ umrežavanja različitih inicijativa, skupina, projekata, praksi i pojedinaca kroz zajedničke interese i potrebu da se afirmira somatika kao pristup te način mišljenja, društvenog i političkog djelovanja, kao i umjetničkog stvaranja.

SomaHut platforma pokrenuta je 2020. pod okriljem Multimedijalne kolibe kao odgovor na potrebe zajednice artikulirane na inicijalnom sastanku organiziranom u sklopu festivala Improspekcije2017.

* * *

Ako imate pitanja ili prijedloga za daljnji rad i suradnje, pišite nam na somahut.mmk@gmail.com.

TIJELO KAO ZVUK, ZVUK KAO TIJELO / Plesno - kreativna radionica

Radionica - "Tijelo kao zvuk, zvuk kao tijelo"- 1.

poglavlje: ritam

Cilj radionice je da polaznici kroz konkretnu glazbenu materiju koja će im biti ponuđena pronađu vlastitu slobodu i zaigranost u istraživanju pokreta i plesa.

Radionica je namijenjena polaznicima s plesnim predznanjem.

Voditeljica: Nastasja Štefanić Kralj

Termini održavanja: 18. i 19.02.2023.

Trajanje: 11:00h – 14:00h

CIJENA: 50 eura

Broj polaznika je ograničen. Prijave do popunjavanja

mjesta na: plesniboravak@gmail.com



Javni poziv za rezidencije u 2023. - Mediteranski plesni centar Svetvinčenat



[Mediteranski plesni centar](#) raspisuje poziv namijenjen svim profesionalnim plesnim umjetnicima/ama za prijavu na rezidencijalni boravak u Mediteranskom plesnom centru u Svetvinčenatu u 2023. godini.

Mediteranski plesni centar (MPC) Svetvinčenat djeluje kao platforma za istraživanje plesa i pokreta – nudeći umjetnicima prostor i osnovne uvjete za stvaranje i razvoj različitih izvedbenih formi te kao takav godinama okuplja brojne umjetnike u različitim fazama istraživanja i stvaranja vlastitih projekata. Smješten u slikovitom istarskom gradiću Svetvinčenat, mjestu s dugogodišnjom tradicijom promoviranja plesne i izvedbenih umjetnosti, MPC nudi i podržavajuće okruženje, mir i izolaciju s ciljem osiguravanja rada bez ometanja.

U 2023. godini MPC će ugostiti osam (8) umjetnika i/ili umjetničkih kolektiva na rezidencijalnim boravcima između travnja i studenog.

ŠTO OSIGURAVA MPC?

- rezidencijalni boravak za do pet osoba po projektu u pojedinačnom trajanju između 7 i 10 dana (ako vam je za potrebe realizacije/istraživanja projekta nužan veći broj osoba/suradnika ili dulji boravak, molimo da to obrazložite u prijavi)
- korištenje prostora dvorane MPC-a za umjetničko istraživanje i rad
- smještaj u spavaonici otvorenog tipa. Na raspolaganju su garderoba, skladište, kuhinja, prostor za odmor te sanitarne prostorije
- pokrivene troškove prehrane za vrijeme trajanja umjetničke rezidencije

ŠTO SE OČEKUJE OD UMJETNIKA NA REZIDENCIJI?

- pokrivanje troškova prijevoza
- javnu prezentaciju rada i/ili radionicu za amatere ili profesionalce (prijedlozi ostalih aktivnosti, poput okruglih stolova, radionica i diskusija, ili izvedbe drugog autorskog rada su dobrodošli)

KAKO SE PRIJAVITI?

Proces prijave uključuje osnovne informacije o prijavitelju, dosadašnjem radu, novom projektu te dokumente kojima se informacije potkrepljuju. Pozivamo prijavitelje da, prema vlastitom izboru i mogućnostima, uplate donaciju kojom će se potpomoći pokrivanje troškova prijavnica, a neposredno i razvoj kontinuiranog programa Mediteranskog plesnog centra.

PRIJAVA se nalazi [OVDJE](#). Rok za prijave je **20. veljače 2023. u 23:59**. Prijavnica se ispunjava na hrvatskom ili engleskom jeziku. U slučaju dodatnih pitanja kontaktirajte nas putem info@mediteranskiplesnicentar najkasnije do **10. veljače 2023.**

Poziv na sudjelovanje u rezidencijalnom programu 'Dnevna soba' (Rok: 1.3.2023.)

Kustoski kolektiv KUĆĆA poziva sve zainteresirane umjetnike/-ce i kolektive da se prijave s prijedlogom koncepta umjetničkog istraživanja za sudjelovanje na rezidencijalnom programu Dnevna soba!

vrijeme: 16.01.2023. - 01.03.2023.

url: <https://www.kucca.hr/open-call>

Nakon službenog otvorenja novog galerijskog i rezidencijalnog prostora na zagrebačkoj Trešnjevci s izložbom i performansom umjetnice Marianne Nardini, kustoski kolektiv KUĆĆA započinje drugo izdanje eksperimentalnog rezidencijalnog programa pozivom umjetnicima koji ostaje otvoren **do 01.03.2023.**

Kolektiv KUĆĆA zanimaju umjetnički prijedlozi koji istražuju prostorne i vremenske nestabilnosti, spekulativne stvarnosti u stalnim procesima postajanja i nestajanja, zone prijelaznih subjekata i karnevalskih suspenzija, mjesta privremenih ekstenzija u nove nematerijalne, nadrealne i digitalne svjetove. Zanimaju ih prijedlozi koji otvaraju svjetove između, svjetove koji nas vrebaju, u kojima tijela pucaju i plove u nove stvarnosti, mutirajući u strane organizme.

Odabrani umjetnik/ca ili kolektiv će rad koji razvije na rezidenciji predstaviti javnosti u sklopu dva izložbena programa koji KUĆĆA priprema za 2023. godinu — grupna izložba 63. Porečki Annale tijekom ljeta te samostalna izložba u sklopu izložbenog ciklusa u prostoru KUĆĆE u Zagrebu tijekom jeseni i zime ove godine.

Poziv je otvoren do 01.03.2023., prijave se šalju putem [online obrasca](#), a više informacija o projektu možete pronaći na [web stranici KUĆĆE](#).



Javni poziv na prijave za Plesnu mrežu Hrvatske za 2023. godinu!

Javni poziv za sudjelovanje na natječaju za distribuciju suvremenih plesnih predstava

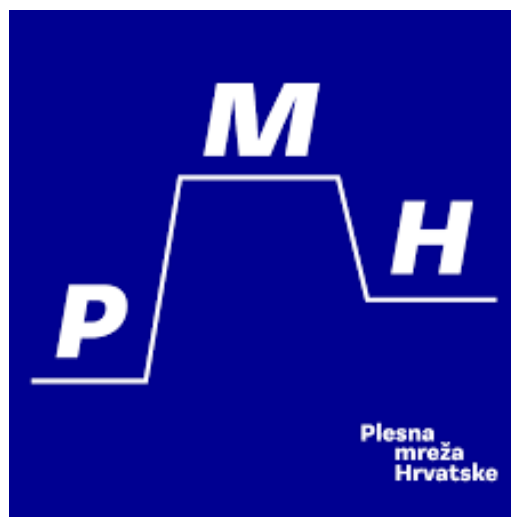
Plesna mreža Hrvatske (PHM) poziva plesne subjekte na području Republike Hrvatske da se prijave na Javni poziv za distribuciju suvremenih plesnih predstava, te da time pridonesu bitnoj strukturalnoj promjeni i daljnjem razvoju plesne umjetnosti u Hrvatskoj.

Za 2023. godinu u program PMH uključeni su sljedeći partneri: Gradsko kazalište "Zorin dom" Karlovac, Međunarodni glazbeni festival Milka Kelemena, Slatina, Teatar Fort Forno, Bembo Fest, Bale, POU Poreč. POU Rovinj, Kreativni laboratorij kreativnog kazališta Krila, Rijeka, Šibenik Dance Festival, POU Antun Matija Relković, Gradiška.

Natječaj traje od 18.01.2023. do 28.02.2023. godine.

[PRIJAVNICA ZA 2023. OVDJE!](#)

[VIŠE INFORMACIJA OVDJE!](#)



Objavljen Javni poziv PAN-ADRIA mreže za 2023./2024.



Partnerska regionalna mreža Pan-Adria, u okviru Javnog poziva 2023./2024., poziva umjetnike i umjetnice iz područja suvremenog plesa da svoje projekte prijave na natječaj za koprodukciju, zaključno do 19. veljače 2023. Izabrana produkcija treba biti premijerno izvedena sredinom rujna 2023.

Međunarodna mreža Pan-Adria koprodukcijska je mreža partnerskih pozornica, lociranih u prostoru između Jadranskog mora, Alpa i Panonske nizine, kojoj je cilj ojačati suradnju partnerskih organizacija, ponuditi povoljnije uvjete za stvaranje i predstavljanje novih projekata te pridonijeti prepoznavanju važnosti suvremenog plesa u regiji.

Pan-Adria nudi:

- sufinanciranje produkcije predstave u bruto iznosu od 7.000,00 €
- potporu za premijernu izvedbu, uključujući tehničku podršku i dogovorene promidžbene aktivnosti
- potporu i sufinanciranje svih gostujućih predstava na pozornicama partnera u bruto iznosu od 1.000,00 € po izvedbi, tijekom jedne godine nakon premijere
- mogućnost korištenja prostora za probe u partnerskim gradovima i rezidencije kod određenih partnera mreže
- mogućnost mentorstva tijekom kreativnog procesa

Prednost imaju:

- produkcije sa sjedištem u Sloveniji, Hrvatskoj i regiji Friuli Venezia Giulia
- etablirani umjetnici ili skupine na području suvremenog plesa
- cjelovečernje predstave za odraslu publiku

Prijava:

Popunjeni obrazac (na engleskom) za prijavu na natječaj (poveznica) pošaljite na katja.gabrijelcic@en-knap.com do nedjelje, 19. veljače 2023.

Postupak odabira:

Projekt će izabrati sedmočlani žiri sačinjen od predstavnika partnerskih organizacija Pan-Adria mreže.

Projekti koji uđu u uži izbor bit će pozvani da se predstave žiriju preko ZOOM-a u srijedu, 8. ožujka 2023.

Kandidati će biti obaviješteni o rezultatima natječaja najkasnije do petka, 10. ožujka 2023.

Dodatne informacije:

Katja Gabrijelčič, katja.gabrijelcic@en-knap.com

Ciljevi Pan-Adria mreže:

- omogućiti suvremenim plesnim praksama veću vidljivost i učvrstiti položaj suvremenog plesa u širem društveno-kulturnom okruženju
- ojačati dijalog i suradnju između organizacija i umjetnika u regiji
- ponuditi koprodukcijske uvjete za stvaranje i predstavljanje cjelovečernje predstave na pozornicama partnera

Regionalni partneri mreže Pan-Adria:

EN-KNAP Productions (Kulturni centar Španski Borci), Ljubljana
Slovensko narodno gledališče, Nova Gorica
Moment, Maribor
Hrvatski kulturni dom na Sušaku, Rijeka
Zagrebačko kazalište mladih (Zagrebački plesni centar), Zagreb,
Mediterranski plesni centar, Svetvinčenat
Artisti Associati, Gorica

Financijska podrška:

Ministarstvo kulture Republike Slovenije, Ministarstvo javne uprave Republike Slovenije (unutar platforme Neodvisni), Grad Ljubljana – odjel za kulturu, Grad Maribor – odjel za kulturu, Grad Nova Gorica – odjel za kulturu, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Zagreb – Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo, Istarska županija, Ministarstvo kulture Republike Italije, Regija Friuli Venezia Giulia, GO! 2025 Nova Gorica/Gorizia europska prijestolnica kulture, Grad Gorica, Fondacija CaRiGo

OPEN CALL: POETIC BODIES

#AleksandarGeorgiev

POETSKA TIJELA programska je linija projekta-ustanove Imaginative

Koreografski centar (ICC) gdje zajednički raditi na onome što zovemo "situacija". "Situacija" je umjetnički proces u kojem umjetnik poziva druge su-istraživače, su-sanjare, su-mislilce da rade tjedan dana u kojem dijele, istražuju, razrađuju, rade, pokušavaju, ne uspijevaju i tako dalje u vezi s specifičan umjetnički prijedlog.

Ovom prilikom umjetnik Aleksandar Georgiev predlaže "situaciju" Echoes of S koja se vrti oko artikulacije i istraživanja analne politike i analno tijelo korištenjem disciplina ili praksi kao što su fotografija, pisanje, skulptura i performans.

KADA?

5 radnih dana - od 20. do 24. ožujka (5 sati dnevno uključujući odmor). Predloženi raspored od 12 do 17 sati. Prezentacija 24. ili 25. ožujka u poslijepodnevnim satima (maksimalno jedan sat) od 18:00 sati, (termin će biti određen ovisno o raspoloživosti mjesta).

GDJE?

Santa Cruz de Tenerife, Španjolska. Prostor za potvrdu.

UVJETI:

- Kroz ovaj poziv bit će odabrane tri osobe. Svaka odabrana osoba dobit će 310 eura bruto.
- U ovom trenutku nemamo nikakav dodatni budžet za putovanja i smještaj, iako bismo mogli tražiti drugačije potpore za one ljude koji ne žive u gradu.
- Radni jezik: engleski.
- Napomena: vrlo je vjerojatno da ćemo tijekom procesa raditi s eksplicitnom golotinjom.

KAKO SE PRIJAVITI?

Odaberite **JEDNU** od ovih opcija:

1. Napiši pismo svom/jednom anusu. (Ljubavno pismo, pozivnica, razmišljanje, itd.).
2. Podijelite što mislite kada čujete "analna politika" u pisanom obliku.

Pošaljite na hello@imaginativecc.info sa predmetom POETIC BODIES / Aleksandar Georgiev / Vaše ime. Ne zaboravite staviti svoje ime na dokument

ROK: 25. veljače.

REZULTATI:

1. ožujka gosti će biti kontaktirani mailom, a izjava će biti objavljena na našim društvenim mrežama.

Za sva pitanja slobodno nam se obratite putem gore navedene e-pošte.

Više informacija o ICC-u: <https://imaginativecc.info>

Više informacija o Aleksandru Georgievu:

www.aleksandargeorgiev.com

POZIV ZA IZVOĐAČE EMMA WALTRAUD HOWES

Umjetnica i koreografkinja Emma Waltraud Howes traži nekoliko izvođača za prezentaciju uživo dvaju različitih vremenskih instalacijskih radova – i stoga održava radionicu.

Gdje: Eden Studios Berlin, Njemačka

Kada: 21+22.03.2023

Rok za prijave: 28.02.2023

Otvoren poziv za izvođače!

Umjetnica i koreografkinja Emma Waltraud Howes, zajedno s Marie Glassl (voditeljica produkcije), traže nekoliko izvođača za prezentaciju uživo dvaju različitih vremenskih instalacijskih radova, Bang Bang Baroque i Manageable Matter.

Ovom prilikom Emma želi pozvati umjetnike zainteresirane za istraživanje dugotrajnih performansa koji uključuju meke skulpture, glas i improvizaciju s predmetima koji se mogu pogrešiti na radionicu u studiju EDEN, 21. i 22. ožujka.

Tražimo raznoliku postavu zrelih izvođača koji imaju minimalno pet godina iskustva.

Više informacija i detalja o radionici i prijavama putem <https://emmawaltraudhowes.com/news/open-call-for-performers/>

**Molimo Vas da svoju prijavu pošaljete do 28. veljače.
Povratni poziv do 6. ožujka.**

Kako se prijaviti:

Molimo pošaljite jedan PDF koji uključuje pismo interesa u kojem se predstavljate, s kratkom biografijom/životopisom i relevantnim pokretnim materijalom*linkovima na glasslmarialuisa@gmail.com prije 28. veljače, navodeći jeste li zainteresirani za oba ili samo jedan od projekata.

*Bilo bi nam drago primiti kratki video kako se krećete, maksimalno 5 minuta, improvizirajući uz sljedeće: 'Caustic Compersion' ili 'optimistic incremental ist?'

Za dodatne informacije posjetite

<https://emmawaltraudhowes.com/>