



## DOGAĐANJA:

### Festival plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat

21. - 23.07.2023., Svetvinčenat

Svetvinčenat, odnosno Savičenta, i ove godine postaje domaćin mnogim plesnim umjetnicima i zaljubljenicima u izvedbene umjetnosti! Od 21. do 23. srpnja održat će se 24. izdanje Festivala plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat.

Kroz tri dana ovogodišnjeg festivala bit će prikazan izbor upečatljivih radova koji su privukli pažnju umjetničke selektorice festivala Snježane Abramović Milković, ujedno i njegove osnivačice. U organizaciji Zagrebačkog plesnog ansambla, gotovo četvrt stoljeća ovaj istarski gradić svakog srpnja postaje kulisa plesnim predstavama koje dolaze iz različitih krajeva svijeta. S međunarodnim programom kojeg festival ovog puta dovodi iz Italije, Francuske, Španjolske, Austrije, Slovenije, Srbije i Cipra te Hrvatske, festival je ponovno nezaobilazan dio istarske ljetne kulturne ponude.



## RADIONICE I TRENINZI:

### STREAM ZADAR

**STREAM Zadar** platforma edukativnih sadržaja održati će se od **19. do 26. kolovoza** u prostoru Zadarskog plesnog ansambla.

Stream ove godine otvara **radionica Kung Fu & Qi Gong** pod vodstvom Andreja Zupančiča.

Kung Fu izvorno dolazi iz samostana Shaolin u Kini i jedna je od najstarijih borilačkih i duhovnih vještina. Uključuje stjecanje kondicije, snage, fleksibilnosti, mobilnosti, vježbanje tradicionalnih Shaolin formi (kate) i tehnike ruku i nogu. Ovladavanje vještinom zahtijeva predanost, strpljenje, energiju i vrijeme. Qi Gong također nazvan i „meditacija u pokretu“, praksa je koja njeguje i balansira životnu energiju. S Qi Gongom brinemo o unutarnjoj ravnoteži energija zvanih „Qi“. Vježba se sastoji od usklađenih položaja, pokreta i tehnika disanja. Qi Gong se koristi u zdravstvene i duhovne svrhe te u treningu borilačkih vještina.

„Tijelu koristi kretanje, a umu mirovanje.“

Sakyong Mipham

Andrej Zupančič je Kung Fu & Qi Gong učitelj iz Ljubljane. Osnivač je Body.Mind Ljubljana centra za Kung Fu i Qi Gong praksu.

[www.bodymindljubljana.com](http://www.bodymindljubljana.com)

Potom slijedi **radionica Baleta** s Libby Farr, baletnom umjetnicom svjetskog glasa koja je napravila veliki pomak u baletnoj pedagogiji za plesače suvremenog plesa i baletnih pedagoga koji se orijentiraju za takvu vrstu pedagogije.

Sat baleta polaznicima omogućuje osvještavanje tijela putem raspoznavanja koštano-mišićnih struktura kroz vježbanje i ponavljanje baletnog vokabulara. Kod vježbi na štapu naglasak je na izolaciji i otpuštanju zglobova u svrhu osvještavanja snage centralnog dijela tijela i pokreta koji omogućuju funkcionalno poravnanje. Vježbama na centru plesače se potiče na primjenu pravilnog tjelesnog poravnanja prilikom premještanja težine i nošenja tijela kroz prostor.

Motivacija, flow i momentum ključni su elementi koji plesaču kretati se iz centralnog dijela tijela i dubinskih skupina mišića, čime postižu slobodu u dinamici i izražavanju.

Edukativni dio zadarskog plesnog ljeta zatvorit će **radionica Flying Lowa & Passing Through** pod vodstvom Nine Fajdige.

U plesnoj tehnici Flying Low plesači razvijaju snažnu povezanost s podom. Radit će s različitim načinima kako se kretati prema i izlaziti iz poda pomoću spirala i brzine, pritom ne zaboravljajući nijedan dio tijela. Usmjeravat će vlastito tijelo glasom i izazivati gravitaciju kako bi naučili kako pasti, dizati se i vladati tijelom pri promjeni kvalitete. Koriste se sve brzine, smjerovi i razine energije.

Passing Through tehnika je plesne improvizacije koja predstavlja određenu grupu u prostoru, mrežu ljudi koji su povezani u svakom trenutku. Transformacija prostora plesa i kompozicija u vremenu i prostoru. Grupa počinje stvarati izrazito fleksibilnu i nepredvidljivu dinamiku i obrasce kretanja koji su, unatoč svemu, sastavljeni od jasnih pravila. Plesači zamišljaju prostor beskrajnih smjerova koji nadilaze zidove, pod i tijela. Tijelom prolaze vidljive i nevidljive spirale. Pojavom svijesti i spontanosti, grupa postaje jedna misao.

Za vrijeme edukativnog, odvija se i izvedbeni dio ciklusa: **Monoplay** – petnaesti po redu festival posvećen solo formi u trajanju od **23. do 26. kolovoza** u Kazalištu lutaka Zadar.

Dođite i pridružite se zadarskom plesnom ljetu!

#### DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

19. - 22. 8. / Kung Fu & Qi Gong / Andrej Zupančić/ 80 EUR /

23. - 26. 8. / Balet / Libby Farr / 80 EUR

23. - 26. 8. / Flying Low & Passing Through / Nina Fajdiga / 80 EUR

Cijena dvije radionice u paketu: 140 EUR

Cijena sve tri radionice u paketu: 220 EUR

Prijave za radionice na: [stream.zadar@gmail.com](mailto:stream.zadar@gmail.com)

Slobodno nam se obratite i za pitanja vezana uz smještaj

Veselimo se Vašem dolasku!

Srdačno,

Monoplay & STREAM Zadar Team

## Beyond Front@: Bridging Periphery OPEN CALL

Central Europe Dance Theatre

Dance Communication Lab

9th – 11th November, Budapest, Hungary

Dance Communication Lab (DCL) je međunarodni susret profesionalnih plesnih umjetnika, kroz koji se plesači upoznaju putem plesne improvizacije mentorirane od strane koreografa. Prijave za DCL podnose se putem Google Forme dostupne [OVDJE](#)

Sve ostale informacije vezane uz javni poziv za DCL u Budimpešti nalaze se [OVDJE](#)

## DCL u sklopu EU projekta Beyond Front@ u Krakowu i Murskoj Soboti

Dance Communication Lab (DCL) je međunarodni susret profesionalnih plesnih umjetnika, kroz koji se plesači upoznaju putem plesne improvizacije mentorirane od strane koreografa.

**1/ Prijave za DCL u Krakowu (Poljska)**, koji se održava u periodu 1. - 3. rujna 2023. godine podnose se putem linka:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnDz2B4iR1h-O54k\\_85PcULA-S2EV6JkqvLor\\_LUOPLVOfo0Q/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnDz2B4iR1h-O54k_85PcULA-S2EV6JkqvLor_LUOPLVOfo0Q/viewform)

**2/ Prijave za DCL u Murskoj Soboti (Slovenija)**, koji se održava u periodu 31.8. - 2.9. u sklopu Front@ festivala, podnose se putem e-maila na: [hipptsp@gmail.com](mailto:hipptsp@gmail.com). Upute za prijavu nalaze se u attachmentu dodanom ovom e-mailu.



# “PLACE yourSELF INTO public SPACE 4”

**PARTNERI:** Gledalište Ane Monro SI, Sign Dance  
Collective International RH, Association Circusfera RS

**Ljubljana Slovenija: 26. lipnja do 4. srpnja**

**Pakoštane Hrvatska: 11. do 19. kolovoza**

**Beograd Srbija: 16. do 24. Rujna**

Sign Dance Collective International traži sudionike na ERSAMUS + projektu, “**PLACE yourSELF INTO public SPACE 4**”, projekt posebno za mlade ljude (do 30 godina) da izađu iza četiri zida svojih domova, među ljude i između sebe i jedni prema drugima.

Dobit ćete priliku biti kreativno aktivni u javnim prostorima većih gradova (Ljubljana i Beograd) kao i u javni prostorima manjih mjesta (Pakoštane) te u velikom šatoru (u cirkuskom selu).

Istražit ćete vještine interaktivnog uličnog kazališta, cirkusa i performativne vokalizacije, kao i kako te tri različite discipline utječu jedna na drugu i kako, stopljene zajedno, grade novu disciplinu umjetnosti.

Važan naglasak projekta je i upoznavanje izazova i sposobnosti osoba s oštećenjem sluha kao i sličnosti i razlika u kulturi, obredima, jeziku i životnoj stvarnosti između tri zemlje sudionice balkanske regije (Slovenija, Hrvatska i Srbija) te, posljedično, prepoznavanje i smanjenje predrasuda i stereotipa. Kako bismo osigurali uranjanje u sva tri kulturna konteksta, odlučili smo organizirati tri razmjene mladih u okviru ovog projekta – jednu u Ljubljani (Slovenija), jednu u Pakoštanima (Hrvatska) i jednu u Beogradu (Srbija). Zajedničkim istraživanjem mladi će se osposobljavati za grupni rad, razvijati svoj individualni interdisciplinarni izričaj te stjecati znanja i vještine koje će im koristiti u daljnjem radu, kako u području umjetničkog izražavanja tako i u svakodnevnom životu, gledajući za posao, u okviru studija i drugog obrazovanja.

Projekt osigurava smještaj, hranu i putne troškove kroz rezidencije.

Za prijavu – 00385993934145, Sign Dance Collective,  
[signdanceco@gmail.com](mailto:signdanceco@gmail.com)

# JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2024.

**Rok za podnošenje prijava je 17. rujna  
2023. u 16.00 sati.**

PODRUČJA JAVNIH POTREBA U KULTURI, PRIORITETI I  
CILJEVI

I.

U proračunu Grada Zagreba osiguravaju se sredstva za javne potrebe u kulturi, a to su djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Zagreb, radi ispunjenja sljedećih prioriteta i ciljeva:

Kvalitetna, raznolika i dostupna kulturna ponuda za različite dobne i društvene skupine  
Zadovoljavanje kulturnih potreba stanovnika Zagreba  
Stabilnost i razvoj kulturnog sektora grada Zagreba te kontinuitet programa  
Doprinos prezentaciji, popularizaciji i razvoju pojedine kulturno-umjetničke djelatnosti ili područja  
Poticanje razvoja kulturnih navika, privlačenje novih publika i produbljenja odnosa s postojećom publikom  
Poticanje i promicanje profesionalnoga kulturnog i umjetničkog stvaralaštva te afirmacija hrvatskih i osobito zagrebačkih autorica i autora  
Uključivanje i afirmacija mladih umjetnika i umjetnica  
Poticanje kulturnog amaterizma i izravnog sudjelovanja građana u kreiranju kulturnih sadržaja  
Poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi u Hrvatskoj i inozemstvu  
Upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova u Hrvatskoj i inozemstvu  
Promicanje kulturne raznolikosti i uključivosti te zadovoljavanje kulturnih potreba različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina  
Poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), intersektorske suradnje te međugradske i međunarodne suradnje, uključivši i suradnju u sklopu EU projekata

VIŠE INFORMACIJA [OVDJE](#)