



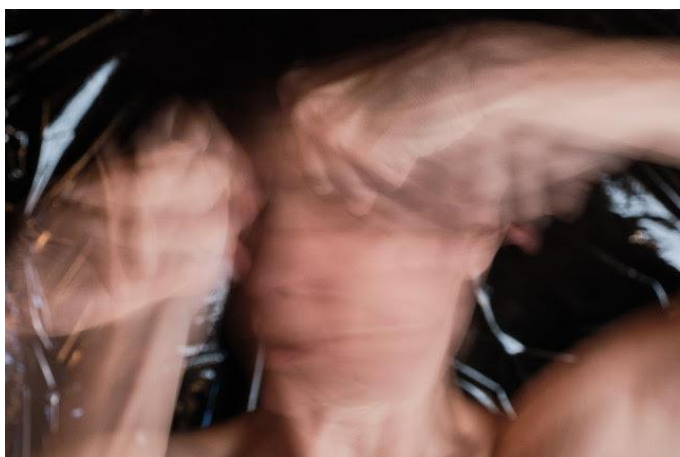
PREDSTAVE:

PRIPREMA ZA SADAŠNJE

Ana Kreitmeyer

28.06.2023., 21:30h, Centar mladih Ribnjak
(premijera)

29.06.2023., 21:30h, Centr mladih Ribnjak

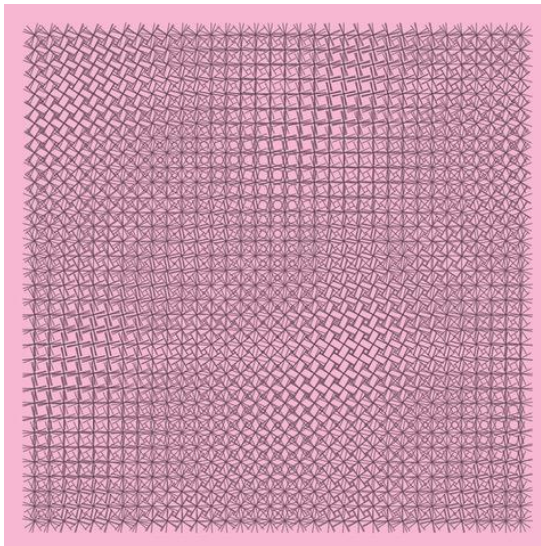


..., A JOŠ SU MANJI IZLAZI

Dora Povedić i Linda Tarnovski

30.06.2023., 20:00h, Pogon Jedinstvo

01.07.2023., 20:00h, Pogon Jedinstvo



KATA STROFA

Matea Bilosnić

29.06.2023., 19:00h, Pogon Jedinstvo



DA NAM PADNE ROSNA KIŠA

Mia Štark

01.07.2023., 18:00h i 19:15h, Centar mladih Ribnjak



OSTALA DOGAĐANJA:

Karlovac Dance Festival

Ovaj međunarodni festival suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti po trinaesti će se put održati u Karlovcu i to već tradicionalno u dva ciklusa – ljetnoj i jesenskoj ediciji. Ljetna edicija održat će se od **30. lipnja do 10. srpnja**, dok će jesenska trajati od 18. do 21. listopada te od 9. do 11. studenoga.



RADIONICE I TRENINZI:

MASTERCLASS: PROSTOR PERCEPCIJE – GREGOR LUŠTEK

01. 07.2023., 10:00h – 12:00h, sivi studio ZPC

Masterclass: GREGOR LUŠTEK – Prostor percepcije

Program je besplatan, a broj mjesta je ograničen.

Svoje mjesto je potrebno rezervirati slanjem životopisa na info@zagrebackiplesnicentar.hr, s naznakom "Masterclass – Gregor Luštek".

Program se izvodi na engleskom jeziku.

Program se realizira u okviru rezidencijalnih aktivnosti europskog projekta SHARE: Creative Powers of Art.*



STREAM Zadar platforma edukativnih sadržaja održati će se od **19. do 26. kolovoza** u prostoru Zadarskog plesnog ansambla.

Stream ove godine otvara **radionica Kung Fu & Qi Gong** pod vodstvom Andreja Zupančiča.

Kung Fu izvorno dolazi iz samostana Shaolin u Kini i jedna je od najstarijih borilačkih i duhovnih vještina. Uključuje stjecanje kondicije, snage, fleksibilnosti, mobilnosti, vježbanje tradicionalnih Shaolin formi (kate) i tehnike ruku i nogu. Ovladavanje vještinom zahtijeva predanost, strpljenje, energiju i vrijeme. Qi Gong također nazvan i „meditacija u pokretu“, praksa je koja njeguje i balansira životnu energiju. S Qi Gongom brinemo o unutarnjoj ravnoteži energija zvanih „Qi“. Vježba se sastoji od usklađenih položaja, pokreta i tehnika disanja. Qi Gong se koristi u zdravstvene i duhovne svrhe te u treningu borilačkih vještina. „Tijelu koristi kretanje, a umu mirovanje.“ Sakyong Mipham

Andrej Zupančič je Kung Fu & Qi Gong učitelj iz Ljubljane. Osnivač je Body.Mind Ljubljana centra za Kung Fu i Qi Gong praksu.

www.bodymindljubljana.com

Potom slijedi **radionica Baleta** s Libby Farr, baletnom umjetnicom svjetskog glasa koja je napravila veliki pomak u baletnoj pedagogiji za plesače suvremenog plesa i baletnih pedagoga koji se orijentiraju za takvu vrstu pedagogije.

Sat baleta polaznicima omogućuje osvještavanje tijela putem raspoznavanja koštano-mišićnih struktura kroz vježbanje i ponavljanje baletnog vokabulara. Kod vježbi na štapu naglasak je na izolaciji i otpuštanju zglobova u svrhu osvještavanja snage centralnog dijela tijela i pokreta koji omogućuju funkcionalno poravnanje. Vježbama na centru plesače se potiče na primjenu pravilnog tjelesnog poravnanja prilikom premještanja težine i nošenja tijela kroz prostor.

Motivacija, flow i momentum ključni su elementi koji pomažu plesaču kretati se iz centralnog dijela tijela i dubinskih skupina mišića, čime postižu slobodu u dinamici i izražavanju.

Edukativni dio zadarskog plesnog ljeta zatvorit će **radionica Flying Lowa & Passing Through** pod vodstvom Nine Fajdige.

U plesnoj tehnici Flying Low plesači razvijaju snažnu povezanost s podom. Radit će s različitim načinima kako se kretati prema i izlaziti iz poda pomoću spirala i brzine, pritom ne zaboravljajući nijedan dio tijela. Usmjeravat će vlastito tijelo glasom i izazivati gravitaciju kako bi naučili kako pasti, dizati se i vladati tijelom pri promjeni kvalitete. Koriste se sve brzine, smjerovi i razine energije.

Passing Through tehnika je plesne improvizacije koja predstavlja određenu grupu u prostoru, mrežu ljudi koji su povezani u svakom trenutku. Transformacija prostora plesa i kompozicija u vremenu i prostoru. Grupa počinje stvarati izrazito fleksibilnu i nepredvidljivu dinamiku i obrasce kretanja koji su, unatoč svemu, sastavljeni od jasnih pravila. Plesači zamišljaju prostor beskrajnih smjerova koji nadilaze zidove, pod i tijela. Tijelom prolaze vidljive i nevidljive spirale. Pojavom svijesti i spontanosti, grupa postaje jedna misao.

Za vrijeme edukativnog, odvija se i izvedbeni dio ciklusa: **Monoplay** – petnaesti po redu festival posvećen solo formi u trajanju od **23. do 26. kolovoza** u Kazalištu lutaka Zadar.

Dođite i pridružite se zadarskom plesnom ljetu!

DATUMI I CIJENE POJEDINAČNIH RADIONICA:

19. - 22. 8. / Kung Fu & Qi Gong / Andrej Zupančić / 80 EUR /

23. - 26. 8. / Balet / Libby Farr / 80 EUR

23. - 26. 8. / Flying Low & Passing Through / Nina Fajdiga / 80 EUR

Cijena dvije radionice u paketu: 140 EUR

Cijena sve tri radionice u paketu: 220 EUR

Prijave za radionice na: stream.zadar@gmail.com

Slobodno nam se obratite i za pitanja vezana uz smještaj

Veselimo se Vašem dolasku!

Srdačno,

Monoplay & STREAM Zadar Team



DINAMIČNA HATHA YOGA – DANIJEL DUBIČANAC

TRENING

PON i SRI

09:00h – 10:00h, ZPC



Natječaj za mlade: 15 minuta anonimnosti

Narodni muzej Zadar raspisao je natječaj '15 minuta anonimnosti', a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost.

vrijeme: **31.03.2023. - 30.06.2023.**

url: <http://www.nmz.hr>

15 MINUTA ANONIMNOSTI

Postoji li danas anonimnost? Može li osoba biti uspješna bez društvenih mreža i čestog pojavljivanja u javnosti?

Narodni muzej Zadar raspisuje natječaj 15 MINUTA ANONIMNOSTI, a sudionike poziva da kroz svoju umjetnost predstave što za njih znači anonimnost.

Cilj programa je omogućiti mladim autorima da kroz kiparstvo, slikarstvo, glazbu, film, ples, glumu, književnost, poeziju, strip, fotografiju javnosti izraze svoju kreativnost kroz zadanu temu anonimnosti.

Izabrani radovi bit će sukladno vrsti umjetnosti predstavljeni u prostorima Dvije palače kroz ljetne mjeseci 2023. godine. Maksimalna dob sudionika za sudjelovanje na natječaju je do 35 godina.

Umjetnički rad i životopis pošaljite na mail adresu:

marketing.pr.nmz@gmail.com do kraja lipnja 2023. godine.



POSEBNI JAVNI POZIV ZA FINANCIRANJE PROGRAMA MEĐUNARODNE I MEĐUGRADSKÉ SURADNJE I MOBILNOSTI

Poziv je otvoren do 06.07.2023. do 17:00h.

I.
Programom javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. (Službeni glasnik Grada Zagreba 39/22) planirana su sredstva za financiranje programa međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti u područjima: dramske (kazališne) i plesne umjetnosti, audiovizualne (filmske) djelatnosti, glazbene umjetnosti, vizualne (likovne) umjetnosti, interdisciplinarnih i novih umjetničkih i kulturnih praksi, kulturno-umjetničkog amaterizma, muzejske djelatnosti, knjižnične i nakladničke djelatnosti te književnih programa. Ovim Javnim pozivom definiraju se sljedećih ciljevi:

- Poticanje povezivanja, suradnje i razmjene s drugim gradovima i promicanje zagrebačkog umjetničkog stvaralaštva i kulturnih praksi, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Upoznavanje zagrebačke javnosti s priznatim vrijednostima i suvremenim nastojanjima u umjetnosti i kulturi drugih gradova, u Hrvatskoj i inozemstvu
- Poticanje svih oblika dugotrajne suradnje između aktera kulturnog sektora (osobito između javnog i civilnog sektora), međusektorske suradnje te međugradske i međunarodne suradnje.

II.
Ovim Javnim pozivom financirat će se sljedeći programi i EU projekti:

- gostovanje programa i nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično), te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih
- programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu i obrnuto)
- umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
- razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)
- sudjelovanje na međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel diskusije, prezentacije i sl.)
- aktivnosti međunarodne i međugradske suradnje u sklopu EU projekata (odobreni i/ili ugovoreni projekti)

VIŠE INFORMACIJA [OVDJE](#)

“PLACE yourSELF INto public SPACE 4”

PARTNERI: Gledalište Ane Monro SI, Sign Dance Collective International RH, Association Circusfera RS

Ljubljana Slovenija: 26. lipnja do 4. srpnja
Pakoštane Hrvatska: 11. do 19. kolovoza
Beograd Srbija: 16. do 24. Rujna

Sign Dance Collective International traži sudionike na ERSAMUS + projektu, “PLACE yourSELF INto public SPACE 4”, projekt posebno za mlade ljude (do 30 godina) da izađu iz četiri zida svojih domova, među ljude i između sebe i jedni prema drugima.

Dobit ćete priliku biti kreativno aktivni u javnim prostorima većih gradova (Ljubljana i Beograd) kao i u javni prostorima manjih mjesta (Pakoštane) te u velikom šatoru (u cirkuskom selu).

Istražit ćete vještine interaktivnog uličnog kazališta, cirkusa i performativne vokalizacije, kao i kako te tri različite discipline utječu jedna na drugu i kako, stopljene zajedno, grade novu disciplinu umjetnosti.

Važan naglasak projekta je i upoznavanje izazova i sposobnosti osoba s oštećenjem sluha kao i sličnosti i razlika u kulturi, obredima, jeziku i životnoj stvarnosti između tri zemlje sudionice balkanske regije (Slovenija, Hrvatska i Srbija) te, posljedično, prepoznavanje i smanjenje predrasuda i stereotipa. Kako bismo osigurali uranjanje u sva tri kulturna konteksta, odlučili smo organizirati tri razmjene mladih u okviru ovog projekta – jednu u Ljubljani (Slovenija), jednu u Pakoštanima (Hrvatska) i jednu u Beogradu (Srbija). Zajedničkim istraživanjem mladi će se osposobljavati za grupni rad, razvijati svoj individualni interdisciplinarni izričaj te stjecati znanja i vještine koje će im koristiti u daljnjem radu, kako u području umjetničkog izražavanja tako i u svakodnevnom životu, gledajući za posao, u okviru studija i drugog obrazovanja.

Projekt osigurava smještaj, hranu i putne troškove kroz rezidencije.

Za prijavu – 00385993934145, Sign Dance Collective, signdanceco@gmail.com

Beyond Front@: Bridging Periphery

OPEN CALL

Central Europe Dance Theatre
Dance Communication Lab
9th – 11th November, Budapest, Hungary

Dance Communication Lab (DCL) je međunarodni susret profesionalnih plesnih umjetnika, kroz koji se plesači upoznaju putem plesne improvizacije mentorirane od strane koreografa. Prijave za DCL podnose se putem Google Forme dostupne [OVDJE](#)

Sve ostale informacije vezane uz javni poziv za DCL u Budimpešti nalaze se [OVDJE](#)

DCL u sklopu EU projekta Beyond Front@ u Krakowu i Murskoj Soboti

Dance Communication Lab (DCL) je međunarodni susret profesionalnih plesnih umjetnika, kroz koji se plesači upoznaju putem plesne improvizacije mentorirane od strane koreografa.

1/ Prijave za DCL u Krakowu (Poljska), koji se održava u periodu 1. - 3. rujna 2023. godine podnose se putem linka:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnDz2B4iR1h-O54k_85PcULA-S2EV6JkqvLor_LUOPLVOF0Q/viewform

2/ Prijave za DCL u Murskoj Soboti (Slovenija), koji se održava u periodu 31.8. - 2.9. u sklopu Front@ festivala, podnose se putem e-maila na: hipptsp@gmail.com. Upute za prijavu nalaze se u attachmentu dodanom ovom e-mailu.

Podsjetnik još kako je također otvoren javni poziv za DCL u Mađarskoj koji se održava od 9. do 11. studenog 2023. u Budimpešti (Mađarska). Prijave za taj DCL podnose se putem linka:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCxKyYwsJybkDAkt5ezgSUGxy_6pOSyoNYF0gdi-yHqPDTQ/viewform